1. 黄龙风景名胜区（Huanglong Scenic and Historic Interest Area），1992年12月列入世界自然文化遗产。黄龙风景名胜区位于四川省阿坝藏族羌族自治州松潘县境内，面积700平方公里。主要景观集中于长约3.6公里的黄龙沟，沟内遍布碳酸钙华沉积，并呈梯田状排列。并有雪山、瀑布、原始森林、峡谷等景观。

黄龙风景名胜区的五彩池2.九寨沟风景名胜区（Jiuzhaigou Valley Scenic and Historic Interest Area），1992年12月列入世界自然文化遗产。九寨沟位于四川省北部，曲折狭长的九寨沟山谷海拔4800多米，因而形成了一系列多种森林生态系统。壮丽的景色因一系列狭长的圆锥状喀斯特地貌和壮观的瀑布而更加充满生趣。

九寨沟的火花海3.武陵源风景名胜区（Wulingyuan Scenic and Historic Interest Area），1992年12月列入世界自然文化遗产。武陵源风景名胜区位于湖南省张家界市。总面积264平方公里，由张家界国家森林公园、索溪峪和天子山等三大景区组成。主要景观为石英砂岩峰林地貌，境内共有3103座奇峰，姿态万千，蔚为壮观。区内地下溶洞串珠贯玉，已开发的黄龙洞初探长度达11公里。武凌源以奇峰、怪石、幽谷、秀水、溶洞“五绝”而闻名于世。

武陵源景区十里画廊4.云南三江并流保护区（Three Parallel Rivers of Yunnan Protected Areas），2003年7月列入世界自然文化遗产。“三江并流”自然景观位于中国西南部云南省青藏高原南部横断山脉的纵谷地区，由怒江、澜沧江、金沙江及其流域内的山脉组成，整个区域面积达4.1万平方公里。它地处东亚、南亚和青藏高原三大地理区域的交汇处，是世界上罕见的高山地貌及反映其演化的代表地区，也是世界上生物物种最为丰富的地区之一。该地区汇集了高山峡谷、雪峰冰川、高原湿地、森林草甸、淡水湖泊、稀有动物、珍贵植物等奇异景观。同时，该地区还是16个民族的聚居地，是世界上罕见的多民族、多语言、多种宗教信仰和风俗习惯并存的地区。“三江并流”具有重要的科学价值、美学意义和丰富多彩的少数民族文化。

云南澜沧江大拐弯5.四川大熊猫栖息地（Sichuan Giant Panda Sanctuaries - Wolong, Mt Siguniang and Jiajin Mountains），2006年7月列入世界自然文化遗产。四川大熊猫栖息地面积924500平方公里，如今全世界30%以上的濒危野生大熊猫都生活在那里，包括邛崃山和夹金山的七个自然保护区和九个景区，是全球最大、最完整的大熊猫栖息地，为第三纪原始热带森林遗迹，也是最重要的圈养大熊猫繁殖地。这里也是小熊猫、雪豹及云豹等全球严重濒危动物的栖息地。

四川大熊猫6.中国南方喀斯特（South China Karst），2007年6月列入世界自然文化遗产，2014年6月项目扩展。中国南方喀斯特是世界上最壮观的湿热带-亚热带喀斯特景观之一，分布在贵州、广西、云南、重庆等省，占地面积共计176288公顷。包含了最重要的岩溶地貌类型，包括塔状岩溶，尖顶岩溶和锥形岩溶地层，以及其他壮观的特征，如天然桥梁，峡谷和大型洞穴系统。石林被公认为世界上最具参考价值的最高等级自然现象。荔波的锥体和塔状溶岩也被认为是这些岩溶类型的世界参考点，形成了独特而美丽的景观。

云南昆明石林

武隆喀斯特因其巨大的落水洞、天然桥梁和洞窟而入选

贵州省施秉县云台山7.三清山国家公园（Mount Sanqingshan National Park），2008年7月列入世界自然文化遗产。2008年7月列入世界自然文化遗产。三清山位于江西上饶东北部，古有“天下无双福地”、“江南第一仙峰”之称，因玉京、玉虚、玉华三座山峰高耸入云，宛如道教玉清、上清、太清三个最高境界而得名。三清山东险西奇、北秀南绝，四季景色绮丽秀美，三清山有着其独特花岗岩石柱与山峰，丰富的花岗岩造型石与多种植被、远近变化的景观及震撼人心的气候奇观相结合，创造了世界上独一无二的景观美学效果，呈现了引人入胜的自然美。

三清山8.中国丹霞（China Danxia），2010年8月列入世界自然文化遗产。中国丹霞是中国境内由陆相红色砂砾岩在内生力量（包括隆起）和外来力量（包括风化和侵蚀）共同作用下形成的各种地貌景观的总称。这一遗产包括中国西南部亚热带地区的6处遗址。它们的共同特点是壮观的红色悬崖以及一系列侵蚀地貌，包括雄伟的天然岩柱、岩塔、沟壑、峡谷和瀑布等。这里跌宕起伏的地貌，对保护包括约400种稀有或受威胁物种在内的亚热带常绿阔叶林和许多动植物物起到了重要作用。

贵州省赤水丹霞。

泰宁上清溪丹霞山群

崀山丹霞

丹霞山

龙虎山

江郎山9.澄江化石遗址（Chengjiang Fossil Site），2012年7月列入世界自然文化遗产。澄江化石地位于我国云南澄江帽天山附近，是保存完整的寒武纪早期古生物化石群。她生动地再现了5.3亿年前海洋生命壮丽景观和现生动物的原始特征，为研究地球早期延续时间为5370万年的生命起源、演化、生态等理论提供了珍贵证据，澄江生物群的研究和发现，不仅为寒武纪生命大爆发这一非线性突发性演化提供了科学事实，同时对达尔文渐变式进化理论产生了重大的挑战。

云南澄江化石地自然博物馆

云南澄江化石地自然博物馆中的化石展品10.新疆天山（Xinjiang Tianshan），2013年6月列入世界自然文化遗产。新疆天山由托木尔、喀拉俊-库尔德宁、巴音布库克和博格达四个部分组成，总面积达606,833公顷。 它们是天山山脉的一部分，是世界上最大的山脉之一。 新疆天山拥有独特的自然地理特色和风景优美的地区，包括壮观的雪山和冰川覆盖的山峰、未受干扰的森林和草地、清澈的河流和湖泊以及红床峡谷。 这些景观与广阔相邻的沙漠景观形成鲜明的对比，在炎热和寒冷的环境，干燥和潮湿，荒凉和繁茂之间创造了一个鲜明的视觉对比。 自上世纪以来，该地区的地貌和生态系统一直得到保护，成为正在进行的生物和生态演化过程的杰出范例。

新疆天山雪景

托木尔峰大峡谷

伊犁喀拉峻草原

巴音布鲁克

博格达峰11.湖北神农架（Hubei Shennongjia），2016年7月列入世界自然文化遗产。湖北神农架世界自然遗产地面积73318公顷，分为西部的神农顶/巴东片区和东部的老君山片区，有11种植被类型，拥有世界上最完整的垂直自然带谱。神农架地区是中国种子植物特有属三大分布中心之一，独特的地理过渡带区朔造了其丰富的生物多样性、独特的生态系统和生物演化过程。神农架植物多样性地区弥补了世界遗产名录中的空白，同时为大量珍稀和濒危动物物种保留了关键的生态系统。遗产地内有许多珍稀濒危物种，如川金丝猴湖北亚种、金钱豹、金猫、豺、黑熊、麋、中华鬣羚、金雕、白冠长尾雉和世界上最大的两栖动物大鲵等。神农架一直是科研热点地区，在植物学研究史上有重要意义。

湖北神农架云雾

金丝猴

老君山12.青海可可西里（Qinghai Hoh Xil），2017年7月列入世界自然文化遗产。青海可可西里位于青藏高原的东北角，被称为世界“第三极”。提名地囊括了位于海拔4,500米以上的大面积的高山和草原系统。可可西里为寒冷的高原气候，在不间断的地质变迁中在青藏高原上形成了独特的自然环境。可可西里独特的地理和气候条件孕育了独特的生物多样性，也是濒危野生动物藏羚羊种群的主要产犊地，维系着其至关重要的迁徙规律。本次提名的区域内包含一条从三江源到可可西里的完整的迁徙路线，是迄今已知的藏羚羊所有迁徙路线中保护最好的路线，青海可可西里是我国面积最大的世界遗产。

可可西里的藏羚羊13.梵净山（Fanjingshan），2018年7月列入世界自然文化遗产。它位于武陵山脉的贵州省(中国西南部) ，在海拔500米至2,570米之间的范围内，有利于形成高度多样化的植被和生物。 它是喀斯特岩石海洋中的一个变质岩，是许多植物和动物物种的家园，起源于第三纪，大约6500万至200万年前。 这个地方的隔绝导致了高度的生物多样性和特有的物种，例如扇景山冷杉(梵净山冷杉)和贵州金丝猴(黔金丝猴) ，以及中国大鲵(中国大鲵)、森林麝鹿(林麝)和 野鸡(白冠长尾雉)。梵净山是亚热带地区最大、最毗连的原始毛榉林林区。

梵净山14.中国黄（渤）海候鸟栖息地（第一期）（Migratory Bird Sanctuaries along the Coast of Yellow Sea-Bohai Gulf of China Phase I)，2019年7月列入世界自然文化遗产。中国黄（渤）海候鸟栖息地（第一期）位于江苏省盐城市，主要由潮间带滩涂和其他滨海湿地组成，拥有世界上规模最大的潮间带滩涂，这些泥滩、沼泽地和滩涂极适宜生物生长，是许多鱼类和甲壳类动物的繁殖区。是濒危物种最多、受威胁程度最高的东亚-澳大利西亚候鸟迁徙路线上的关键枢纽，也是全球数以百万迁徙候鸟的停歇地、换羽地和越冬地。该区域为23种具有国际重要性的鸟类提供栖息地，支撑了17种世界自然保护联盟濒危物种红色名录物种的生存，包括1种极危物种、5种濒危物种和5种易危物种。

江苏盐城，丹顶鹤自然保护区

江苏盐城黄海边上湿地的麋鹿群

**山东泰山，**1987.12 文化与自然双重遗产。古名岱山，又称岱宗。自然景观雄伟绝奇，有数千年精神文化的渗透渲染和人文景观的烘托，被誉为中华民族精神文化的缩影。1987年，被联合国教科文组织公布为世界自然与文化遗产，泰山由此成为全球首个世界自然文化双重遗产。

**2、长城，**1987.12 文化遗产。中国的长城是人类文明史上最伟大的建筑工程，它始建于2000多年前的春秋战国时期，秦朝统一中国之后联成万里长城。汉、明两代又曾大规模修筑。其工程之浩繁，气势之雄伟，堪称世界奇迹。

岁月流逝，物是人非，如今当您登上昔日长城的遗址，不仅能目睹逶迤于群山峻岭之中的长城雄姿，还能领略到中华民族创造历史的大智大勇。2002年11月中国唯一的水上长城辽宁九门口长城通过联合国教科文组织的验收，作为长城的一部分正式挂牌成为世界文化遗产。

**3、秦始皇陵及兵马俑，**1987.12 文化遗产。位于陕西临潼县城东5公里，距西安36公里，是秦始皇嬴政的皇陵。 陵区分陵园区和从葬区两部分。陵园占地近8平方公里，建外、内城两重，封土呈四方锥形，顶部略平，高55米，不仅是中国历史上第一座皇帝陵，也是最大的皇帝陵。

1974年以来，在陵园东1.5公里处发现从葬兵马俑坑三处，出土陶俑8000件、战车百乘以及数万件实物兵器等文物；1980年又在陵园西侧出土青铜铸大型车马2乘。引起全世界的震惊和关注，被国内誉为“世界第八奇迹”。现已在一、二、三号坑成立了秦始皇陵兵马俑博物馆，对外开放。

**4、西藏布达拉宫，**1994.12文化遗产。在拉萨西北的玛布日山上，是著名的宫堡式建筑群，藏族古建筑艺术的精华。始建于公元7世纪，是藏王松赞干布为远嫁西藏的唐朝文成公主而建。现占地41公顷，宫体主楼13层，高115米，全部为石木结构，5座宫顶覆盖镏金铜瓦，金光灿烂，气势雄伟。

**5、苏州古典园林，**1997.12 文化遗产。苏州是著名的历史文化名城和国家重点风景旅游城市，物华天宝，人杰地灵，自古以来被人们誉为“园林之城”，其盛名享誉海内外。苏州古典园林历史绵延2000余年，在世界造园史上有其独特的历史地位和价值。

她以写意山水的高超艺术手法，蕴含浓厚的传统思想文化内涵，展示东方文明的造园艺术典范。实为中华民族的艺术瑰宝。2000年11月苏州艺圃、藕园、沧浪亭、狮子林和退思园5座园林作为苏州古典园林的扩展项目被批准列入《世界遗产名录》

长城（GreatWall）又称万里长城，是中国古代的军事防御工程。长城修筑的历史可上溯到西周时期，发生在首都镐京（今西安）的著名的典故“烽火戏诸侯”就源于此。春秋战国时期列国争霸，互相防守，长城修筑进入第一个高潮，但此时修筑的长度都比较短。秦灭六国统一天下后，秦始皇连接和修缮战国长城，始有万里长城之称[。明朝是最后一个大修长城的朝代，今天人们所看到的长城多是此时修筑。长城资源主要分布在河北、北京、天津、山西、陕西、甘肃、内蒙古、黑龙江、吉林、辽宁、山东、河南、青海、宁夏、新疆等15个省区市。根据此前文物和测绘部门的全国性长城资源调查结果，明长城总长度为8851.8公里，秦汉及早期长城超过1万公…[[详细]](http://www.bytravel.cn/landscape/105/changcheng.html" \t "http://www.bytravel.cn/Scene/_blank)

　　黄山雄踞于中国安徽省南部，是蜚声中外的旅游胜地，黄山与黄河、长江、长城齐名，成为中华民族的又一象征。1990年12月被联合国教科文组织列入“世界文化与自然遗产”名录，令世人神往。以“奇松、怪石、云海、温泉”四绝而闻名于世。她是中国十大风景名胜中唯一的山岳风景区，作为中国山之代表，黄山集中国名山之大成，自古就有“五岳归来不看山，黄山归来不看岳”的说法。黄山还兼有“天然动物园和天下植物园”之称。黄山正以它雄奇的容貌迎接着四海宾客。黄山的风景区面积约154平方公里，其中有莲花峰、光明峰等大小72个山顶、天都峰三大主峰都在海拔1800米以上。其二湖、三瀑、十六泉、二十四溪相映争辉。黄山松针叶短粗，顶平…[[详细]](http://www.bytravel.cn/landscape/0/huangshan.html" \t "http://www.bytravel.cn/Scene/_blank)

　　故宫博物院是在明、清两代皇宫及其收藏的基础上建立起来的中国综合性博物馆。其位于北京市中心，前通天安门，后倚景山，东近王府井街市，西临中南海。1961年，经国务院批准，故宫被定为全国第一批重点文物保护单位。1987年，故宫被联合国教科文组织列入“世界文化遗产”名录。依照中国古代星象学说，紫微垣（即北极星）位于中天，乃天帝所居，天人对应，是以皇帝的居所又称紫禁城。明代第三位皇帝朱棣在夺取帝位后，决定迁都北京，即开始营造这座宫殿，至明永乐十八年（1420年）落成。1911年，辛亥革命推翻了中国最后的封建帝制--清王朝，1924年逊帝溥仪被逐出宫禁。在这前后五百余年中，共有24位皇帝曾在这里生活居住和…[[详细]](http://www.bytravel.cn/landscape/2/gugong.html" \t "http://www.bytravel.cn/Scene/_blank)

　　世界第八大奇迹。1974年，秦始皇陵兵马俑坑的发现震惊世界。这一建在公元前3世纪的地下雕塑群以恢弘磅礴的气势，威武严整的军阵，形态逼真的陶俑向人们展示出古代东方文化的灿烂辉煌，无论建造年代、建筑规模与艺术效果无不堪与“世界七大奇迹”媲美。于是，“世界第八大奇迹”之誉不胫而走，成为秦始皇陵兵马俑的代名词。秦始皇兵马俑博物馆是我国最大的遗址博物馆，除一号坑、二号坑、三号坑保护陈列大厅外，还有兵马俑坑出土文物陈列室和秦陵铜车马陈列室。20世纪最重要的发现西杨村本是郦山北麓一个默默无闻的普通村庄。１９７４年３月，西杨村的村民在村南１６０米的柿树林畔打一口井。这里地处骊山冲积扇前缘，累经山洪泥石流淤积，…[[详细]](http://www.bytravel.cn/landscape/3/qinshihuangbingma.html" \t "http://www.bytravel.cn/Scene/_blank)

　　西湖位于杭州市区西面，南北长3．3公里，东西宽2．8公里，总面积5．6平方公里，环湖一周约15公里，苏堤与白堤把全湖隔为外湖、里湖、岳湖、西里湖和小南湖5个部分。西湖风光秀丽，景色迷人，自古以来就是名胜。“天下西湖三十六，就中最好是杭州。”西湖三面环山，秦时西湖还是一个海湾，北面宝石山，南面吴山，隔水相对是伸出海湾的岬角。海潮带来大量泥沙，日积月累，直至隋朝时将西湖与海水隔开，这种由古代浅海演变而成的湖泊在地质学上称作“泻湖”。西湖风景优美，历代文人墨客吟咏极多。宋柳永有词《望海潮》形容杭州：“东南形胜，三吴都会，钱塘自古繁华，烟柳画桥，风帘翠幕，参差十万人家。”“重湖叠献清嘉，有三秋桂子，十…[[详细]](http://www.bytravel.cn/landscape/0/xihu.html)

　　屹立在西藏自治区拉萨市西北红山上的布达拉宫，始建于公元七世纪中叶（公元641年），唐太宗李世民时期。布达拉宫缘何而建，一说是因为发展需要，松赞干布为巩固政权，将统治中心从山南泽当一带迁至拉萨，为了防御外来侵略，于是在拉萨红山上建造了红山宫，这是布达拉宫最早的称谓。另一说是松赞干布为迎娶大唐文成公主，兴建了此宫。还有一种说法是，文成公主推算后建议法王修建布达拉宫。始建后的布达拉宫经历了两百多年的风雨，于九世纪末，随着吐蕃王朝的消亡而毁坏。期间主因两次事故，一次是赤松德赞期间金顶受到雷击，另一次是吐蕃末代赞普朗达玛因反对佛教引发战乱，布达拉宫被毁得只剩下两间房屋。17世纪重建后，布达拉宫成为历代0…[[详细]](http://www.bytravel.cn/landscape/0/budalagong.html" \t "http://www.bytravel.cn/Scene/_blank)

苏州古典园林，亦称“苏州园林”，是位于江苏省苏州市境内的中国古典园林的总称。苏州古典园林溯源于春秋，发展于晋唐，繁荣于两宋，全盛于明清。苏州素有“园林之城”的美誉，境内私家园林始建于前6世纪，清末时城内外有园林170多处，现存50多处。苏州古典园林宅园合一，可赏，可游，可居。这种建筑形态的形成，是在人口密集和缺乏自然风光的城市中，人类依恋自然、追求与自然和谐相处、美化和完善自身居住环境的一种创造。苏州古典园林所蕴涵的中华哲学、历史、人文习俗是江南人文历史传统、地方风俗的一种象征和浓缩，展现了中国文化的精华，在世界造园史上具有独特的历史地位和重大的艺术价值。以拙政园、留园为代表的苏州古典园林被誉…[[详细]](http://www.bytravel.cn/landscape/5/suzhouyuanlin.html)

　　颐和园是中国现存规模最大、保存最完整的皇家园林，中国四大名园（另三座为承德避暑山庄、苏州拙政园、苏州留园）之一。位于北京市海淀区，距北京城区十五公里，占地约二百九十公顷。利用昆明湖、万寿山为基址，以杭州西湖风景为蓝本，汲取江南园林的某些设计手法和意境而建成的一座大型天然山水园，也是保存得最完整的一座皇家行宫御苑，被誉为皇家园林博物馆。颐和园（SummerPalace）原是清朝帝王的行宫和花园，前身清漪园，为三山五园（三山是指万寿山、香山和玉泉山。三座山上分别建有三园清漪园、静宜园、静明园，此外还有附近的畅春园和圆明园，统称五园）中最后兴建的一座园林，始建于1750年，1764年建成，面积290…[[详细]](http://www.bytravel.cn/landscape/0/yiheyuan.html)

　　龙门石窟位于洛阳市区南12公里处，是与大同云岗石窟、敦煌千佛洞石窟齐名的我国三大石窟之一，国家5A景区。龙门是一个风景秀丽的地方，这里有东、西两座青山对峙，伊水缓缓北流。远远望去，犹如一座天然门阙，所以古称“伊阙”。“伊阙”，自古以来，已成为游龙门的第一景观。唐诗人白居易曾说过：“洛阳四郊山水之胜，龙门首焉”。龙门石窟始凿于北魏孝文帝迁都洛阳（公元494年）前后，后来，历经东魏、北齐、北周，到隋唐至宋等朝代又连续大规模营造达400余年之久。密布于伊水东西两山的峭壁上，南北长达1公里，共有97000余尊佛像，1300多个石窟。现存窟龛2345个，题记和碑刻3600余品，佛塔50余座，造像10万余…[[详细]](http://www.bytravel.cn/landscape/2/longmenshiku.html)

　　大足石刻，位于重庆市大足县境内。大足石刻始于晚唐，历经五代而盛于两宋，是中国晚期石窟艺术中的忧秀代表。石窟多达76处，共有造像6万余躯，石刻铭文10万余字，总称大足石刻。其中，尤以北山摩崖石刻和宝顶山摩崖石刻最集中。北山，即古龙岗山，共290龛窟。著名龛窟，如心神车窟，窟正中之皤龙“心神车”尤为奇伟。其间净宝瓶观音、多罗、文殊、玉印观音、如意珠观音、普贤、日月观音、数珠手观音等，雕刻对称，严谨有序，浑然一体。八躯菩萨像，丰腴圆润，典雅大方，为此间石刻之精华。北宋著名书家蔡京所书《赵懿简公神道碑》，碑高3.7米，宽1.37米，书法艺术价值较高。宝顶山，风景幽丽，共13处石刻，以大佛湾和小佛湾规模…